



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Zavádění ŠVP na Gymnáziu – projekt GOTIKA

CZ.1.07/1.1.10/03.0007

Úvodní slovo

Ve školním roce 2010/2011 a 2011/2013 se uskutečnil projekt Gotika podpořený grantem MŠMT a ESF, jehož průběh a výsledky mapuje naše výstava. Do projektu jsme se snažili zapojit pokud možno co nejvíce tříd z obou stupňů gymnázia a připravili pro ně nejrůznější úkoly, které odpovídaly věku zúčastněných.

První částí projektu bylo zpracování průvodce po gotických památkách Českých Budějovic, kde měli žáci kvinty vytvořit v rámci výtvarné výchovy ilustrativní fotografie toho, co zbylo z gotiky do dneška, a terciáni, tedy před rokem sekundáni, vytvářeli k fotografiím popisky. To, co se zpočátku zdálo jako zcela jednoduchá záležitost, skončilo jako poměrně náročná práce v terénu, u počítače a nad knihou, protože získat kvalitní dokumentární fotografii není až taková samozřejmost, jak si někteří zpočátku mysleli. Důkazem je zásoba několika set snímků v počítači kabinetu výtvarné výchovy. Stejně tak vytvořit stručný, jasný a stylisticky vyvážený popis k fotografii bez neustále se opakujících slov z encyklopedie a několika knih o historii města znamenalo pro členy jednotlivých skupin spoustu práce a přemýšlení. Výsledek pak můžete vidět na našich panelech. Poslední, kdo zasáhl do práce pak byli v tomto školním roce studenti kvinty a 1.B, kteří všechny texty přeložili do angličtiny.

Na podzim roku 2011 se zapojila do projektu kvinta, jejíž 32 žáků vytvořilo deset skupin, aby natočilo sérii dokumentárních filmů o českobudějovické gotice. Následovaly spousty hodin práce a odříkání, protože vytvořit několikaminutový film znamená strávit s ním přes 20 hodin. Nejvíce času přitom všem nezabralo pořizování fotografií a videozáběrů, ale vlastní zpracování na počítači. Odměnou za vykonanou námahu byla exkurze na náš nejznámější hrad Karlštejn. Fotografie, které zde studenti udělali, můžete také vidět na vystavovaných panelech.

O něco později než kvintáni se zapojili do projektu také studenti tercie, 1.A a 1. B, jejichž úkolem bylo zpracovat v programu Power Point nejznámější evropské a české gotické památky a zdokonalit tak své umění prezentace a vytříbit rétorické schopnosti. Bohužel jsme nemohli většinu památek navštívit, a tak byla tato práce pro zúčastněné více teoretická.

Protože gotické umění nezahrnovalo pouze architekturu a výtvarné umění, ale i literaturu a posléze i drama, zařadili jsme do projektu také divadelní představení, které vychází ze středověkých reálií, ale vlastní scénář napsali studenti tercie tak, aby dětskýma očima přiblížilo současnému člověku dobu poměrně hodně vzdálenou. Úkolu se ujali terciáni, kteří vše vymysleli, secvičili a sehráli. Dlužno dodat, že kulisy a kostýmy vznikly pod vedením paní profesorky Smieškové a často také její vlastní rukou, protože v obchodě sehnat středověké šaty je stejně pravděpodobné jako na poli najít diamant.

Aby se všechna práce neodehrávala jenom ve škole a u počítače, uskutečnili jsme se zapojenými třídami několik exkurzí po českých gotických památkách. Takto postupně zdokumentovala letošní sekunda klášter ve Zlaté Koruně, tercie hrad Zvíkov, kvinta již zmiňovaný Karlštejn a Landštejn. Ze všeho máme spoustu fotografií a obrázků, mnohé z nich také můžete vidět na naší výstavě a jiné i v prostorách naší školy.